

指笛

竹内 秀秋 作詞
片山 和代 作曲

=100

mp

オおシ しひル ジしの いぶい ろりろ ののか ゆあ ういさ ひおめ がいの

mf

しばよ むでも おふ二 もるだ かさわ げとり おみす かつて をめて たなり ずつん ねかと きした

f

ていち いりゆ きうめ にてに あいたい あかさな いたくして そつと のまど ひじけ ときよ

f

にをと くあく ちいち にしに こゆび こゆび そそそ ててて ふふふ

f

くくく ゆゆゆ びびび ぶぶぶ えええ ははは ゆゆゆ びびび ぶぶぶ えええ ははは ピピピ 一一 ユユユ

指笛

作詞 竹内秀秋

一、オレンジ色の 夕日が沈む

おもかげ丘を 訪ね来て

粹に逢いたい その人に

口にこの指 添えて吹く

指笛は指笛はピュー 命のしらべだよ

二、お久しぶりの 相生橋で

ふるさとみつめ なつかしい

両手かさねて つまじさを

愛しこの指 添えて吹く

指笛は指笛はピュー 命のしらべだよ

三、シルクの色か 小雨の夜も

こだわり捨てて 凛と立ち

夢に託して 届けよと

口にこの指 添えて吹く

指笛は指笛はピュー 命のしらべだよ

Handwritten musical score for '指笛'. The score consists of two staves. The first staff starts with a G clef, common time, and includes lyrics: ちちち ののの いいい ししし ららら ベベベ だだだ よよよ. The second staff continues the melody.

Handwritten musical score for '指笛'. The score consists of two staves. The first staff starts with a G clef, common time, and includes lyrics: ちちち ののの いいい ししし ららら ベベベ だだだ よよよ. The second staff continues the melody.